

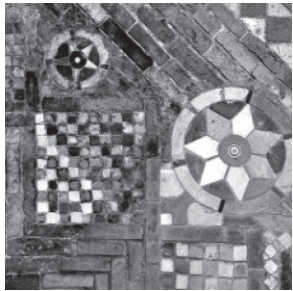

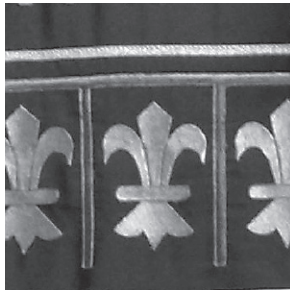


Per descrivere i caratteri tangibili e non di Bologna, è stato progettato un’alfabeto di segni geometrici

astratti. Sono forme riconducibili a un’immaginario storico comune tipicamente italiano.

Dalle 5 forme base sono tratte 5/6 varianti, accomunate dalla perfetta leggibilità una volta sovrapposte.

La distribuzione delle lettere non è casuale, ma è ottimizzata in base alla loro frequenza nella lingua italiana

(dalla più frequente a quella meno frequente: E A I O N L R T S C D P U M V G H F B Q Z).

	i mosaici di S. Maria dei Servi	P	V	O	U	R	E
	la croce presente nel Gonfalone	S	Z	D	T	Q	
	il giglio presente nel Gonfalone	N	B	C	H	A	
	il rombo presente nello stemma antico	G	M	L	I	F	
	la forma esagonale della cinta muraria	X	W	Y	K	J	